

**AUGUSZTUS 29. 18:00**

BAKELITSZOMJ

**SZEPTEMBER 5. 18:00**

KÁVÉHÁZAK – PRESSZÓK – ROMKOCSMÁK



# Lapidáriumi esték

## Marton László Távolodó könyvének zenés bemutatója

Marton László Távolodó a hetvenes évek közepe óta van jelen irodalmi életünkben, műveit a leg-  
ragosabb magyar nyelvű folyóiratok köztölték  
határon innen és túl. A nyolcvanas évek végén  
a Magyar Narancs zenei szerkesztője lett, ezután  
másfél évtizedig főleg zenei tárgyú írásokat  
publikált. Jelentős részt vállalt a világzene ha-  
zai népszerűsítésében, számos filmet és lemezt  
szerkesztett, 2000 óta a Sziget Fesztivál Világzenei  
Nagyszínpadának művészeti vezetője.  
Bakelitszomj címmel 2013-ban új kötettel jelent-  
kezett. A Kalligram kiadásában megjelent zenei  
naplójában személyes történeteit át idézi meg  
kedvenc előadóit, arra készítve olvasóit, hogy  
(újra) meghallgassák a bakelitkorszakhoz kötődő  
albumokat. És ahogy a szerző életében elválasz-  
thatatlan az irodalom és a zene, a Bakelitszomj  
bemutatóján sem lesz másként: a kötetben szere-  
plő zenéket feldolgozó Agoston Béla duójának  
közreműködése erre több mint garancia.

*A beszélgetés után fellép:*  
**Bead duó**  
(Agoston Béla – altszaxofon, Móser Ádám – harmonika)

## MARTON LÁSZLÓ TÁVOLODÓ

Főbb művei: Pécsi szál – Kispál-könyv (1997), Érintés (2001) Folyamatos múlt (2008), Mindig régen van (2010), Az utolsó funky (2011), Bakelitszomj (2013).



## Saly Noémivel és Zeke Gyulával Lengyel Zoltán, író, a Grand Café munkatársa beszélget

Saly Noémi és Zeke Gyula a ká-  
véházi kultúra legkiválóbb szak-  
értői a mai Magyarországon.  
Több évtizedes kutatómunká-  
juk eredményeként számos tanu-  
lalmányt, kötetet, képesköny-  
vet, tematikus folyóiratszámot  
jelentettek meg, nagyszabású  
kávéház- és presszótörténeti  
kiállításokat rendeztek. Mind-  
emellett mindketten lebilincse-  
lő mesélők és társalkodók, mint  
ahogy igazi kávéházi emberek-  
hez illik. Az est során időutazást  
teszünk a kávéházak és presszók legendás vilá-  
gától a mai romkocsmáig, választ keresve arra,  
különböző korokban hogyan változnak a városi  
kultúra társasági helyszínei, mi a titka mindenko-  
ri népszerűségüknek.



*A beszélgetés után fellép:*  
**Bitó János (tangóharmonika)**

## SALY NOÉMI művelődéstörténész, író, fordító,

### a Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum munkatársa.

Főbb művei: Vilma néni Budapestje. Filmforgatókönyv Dér Andrásal és Zeke Gyulával. (Fórum Film, 1998), Budapest Nagykávéház. Az Ernst múzeum kiállításának tanulmánykötet-katalógusa. (2001. Ernst Múzeum), Élet a régi Magyarországon. (Gyurgyák Jánossal és Körmey Anikóval) (2004. Osiris), Törzskávéházamból zenés kávéházába. Séta a budapesti körutakon. (2005. Osiris), Pesti csodabogarak. (2005. Ab Ovo), A fekete leves. A kávéfőzés története. (2010. Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum), A régi pesti városfal mentén. Szerk. (2011. Felkete Sas), A tangókirály – Kalmár Pál regényes élete. (2012. 295 Műhely), Semmiből is finom! Nagy titkok és apró trükkök. 100 régi-új recept. (2013. Libri)

## ZEKE GYULA író, történész, szerkesztő, fordító

Főbb művei: Idősb hollygy három uja vállamon. Regény. (1995. JAK-Balassi), Budapest, a kávéváros. Szerk. (Budapesti Negyed, 12–13. szám, 1996. nyár-ősz), Anderson taktusok. Novellák. (1998. Seneca), Fejtő Ferenc: Magyarság – zsidóság. Ford. (2000. MTA Történettudományi Intézet), A Bécsi úton. Regény. (2010. Pesti Kalligram), Kosztolányi Dezső Pesten és Budán. Szerk. (Budapesti Negyed, 2008. 61.sz. űsz), Kosztolányi Dezső: Pesti utca. Szerk. (Budapesti Negyed, 2008. 62.sz. téli), A másik város. (Frank Alionával) (2003. Kijárót), Kávézók kalauza. (Frank Alionával) (2005. Enciklopédia), Egy fölösleges ember élete. Beszélgetések Vázsonyi Vilmossal. (Hadas Miklóssal) (2012. Balassi)



**Grand Café Várkert**

6720 Szeged, Stefánia 15.  
Nyitva tartás: hétköznap 16-02 óra;  
hétfője 16-04 óra  
Tel.: +36 70 250-9279  
facebook.com/varkert

A Várkert a Lapidáriummal  
a Móra Ferenc Múzeumhoz tartozik.  
A nyári hónapokban – bérletként –  
a Grand Café kulturális  
szórakozóhelyként működött.



## Grand Café – Várkert

Vannak hazánkban, elsősorban a fővárosban, hungarikummá szentelt találkozóhelyek, ezek a romkocsmák. Polgárházak udvaraiban, elhagyott raktárakban, gyártelepeken romantikus érzületet nyújt a gondosan felstilizált romosság. Alternatív, divatos műfaj egy zseniális ötlet nyomán.

Hogyan próbáljuk ezt Szegeден, itt a Tisza-parton a magunk képére formálni? Egyszerű a megoldás: a szellemes elnevezést kell szó szerint venni, s máris új értelmet nyer. Lépjünk be a Várkertbe, és meglátjuk, miről van szó. Mi lehetne ugyanis romosabb a klasszikus értelemben vett romoknál? A kerengőben római kori, reneszánsz és barokk emlékek; torzók, oszlopfelek, épületdísz maradványok sorolnak az óriási lombok alatt, sötétedéskor csillagok és fájlák fényeinel, valahol a régműlt és a jelenkor közt egyensúlyozva. Ilyenkor a Várkert megtelik étellel – a vendégek szeretik ezt a különleges miliót, élvezik az ősi kövek teremtetten hangulatot. Autentikus romkocsmá, ha definiálni kívánánk magát a helyet, de őszintén szólva, ezt csak a kíváncsi poén miatt tesszük.

Vezessünk be inkább egy új terminust:

### a lapidáriumi!

#### A lapidáriumi jelentése:

- kőtár (a latin lapidarius – kő szóból). Hely, ahol természetes előfordulású kőveket, szobrokat, műemlékek maradványokat őriznek gyakran szabad téren.
- olyan könyvek, melyek különféle ásványok és drágakövek tulajdonságait tárgyalják a szimpátiáknak megfelelően. A szimpátia tana olyan ókori eredetű mágius tanítás, mely a csillagok, ásványok, az állatvilág, a növényvilág és az emberek közti szimpátiákat vizsgálja.

A Lapidáriumi estéken olyan műfajokat szerkesztettünk egymás mellé, melyek illenek a várkeri milióhoz, a nyárhoz és a Grand Café hagyományaihoz.

*Lesz irodalom, zene, beszélgetés kultúramenti témákról, és mindezekhez gasztronómiai és borkulturális vendéglátás!*

**Szeretettel várjuk barátainkat,  
törzsvendégeinket  
és a kedves szegedi érdeklődőket!**

*A rendezvények ingyenessé.*

## A Grecsó – Hock – Sárvári trió koncertje

Grecsó István az élő zenész-legendák egyike, a magyar avantgarde jazz egyik kiemelkedő alakja.

Repertoárja rendkívül sokszínű, a zeneszerzőt a formai változtatások mesterének tartják. Improvizatív zenei kísérletei mellett feldolgozott számtalan jazz-standardet, aktuális divatirányzatoktól függetlenül játszott pop-, rock- és ethno zenét, újraértelmezte a hatvanas évekbeli magyar tánczenét, sanzonokat, komponált klaszszikus zenébe hajló szvitet.

Grecsó kompromisszumoktól mentes szabad zenét játszik, a triótól a big bandig különböző formációkban lép fel kiváló zenésztársakkal.

**Grecsó István** (szaxofon és fúvós hangszerek),  
**Hock Ernő** (nagybőgő)  
**Sárvári Kovács Zsolt** (dob)



fotó: Mészáros Zoltán

## Tündérek, fúvósosok, mesés lények, boszorkányok, Darvasi László prózaművészetében

**Az íróval Mikola Gyöngyi  
irodalomkritikus beszélget**

Darvasi írásai vonzzák a különös alakokat, balkáni, Tisza-menti, távoli tájakon vándorolva rendre feltűnnek: szépek és elrettentők, félig emberi, félig állati lények, igazak és gonoszak, a varázslat a szívükön ül. Kő könyveket pergetnek, virágokat esznek, nádasokban bujkálnak, háborúban, természeti csodák közt bolyonganak. Az író két nagyregényének kitüntetett vidéke Szeged, a Tisza, s úgy tudjuk, a készülő harmadiknak is ez a táj az otthona.

**A beszélgetés után fellép:  
Brestyánszki Bernadett – gordonka  
és Brestyánszki Dina – hegedű**

### DARVASI LÁSZLÓ

Főbb művei: Horger Antal Párisban. Versek. (1991. Holnap), A portugálók. Versek és elbeszélések. (1992. József Attila Kör – Pesti Szalon). A veinaheni rúsbabok. Elbeszélések. (1993. Jelenkor), A Borgocsonni-féle szomorúság. Rövid történetek. (1994. Jelenkor), [Szív Ernő:] A vonal alatt. Tárcaék. (1994. Délmagyarország), A Kleofás-képregény. Hístorák, legendák és képregények. (1995. Jelenkor), [Szív Ernő:] Hogyan csabítsuk el a könyvtáros kisasszonyt? Tárcaék. (1997. Jelenkor), Szerelmem, Dumibutak elvártán. Magyar novellák. (1998. Jelenkor), A könnymutatónyosok legendája. Regény. (1999. Jelenkor), Szereni egy nőt. Háborús novellák. (2000. Jelenkor), A lojangi kutyavadászok. Kínai novellák. (2002. Magvető), Trapti avagy a nagy tökfőzelékháború. Meseregény. (2002. Magvető), [Szív Ernő:] Összegyűjtött szereleim. Dzsesszenovellák, elbeszélések, tárcaék. (2003. Magvető), Trapti és a borzozás nyul. Szerelmes és bűnügyi gyermekregény. (2004. Magvető), A világ legboldogabb zenekara. Válogatott novellák. (2005. Magvető), A titokzatos világvilágotató. A labdarúgás története. (2006. Magvető) Virágzabálók. Regény. (2009. Magvető), Pálka, ha elindul. Gyerektörténetek. Budapest. 2012. Magvető. Vándorló sírok. Novellák. (2012. Magvető), A Zord Apa, avagy a Werner-lány hitelles története. Megjelent Darvasi László ötvenedik születésnapjára. (2012. Magvető)



## Gasztró-irodalmi kalandozások Cserna-Szabó András íróval Balogh Tamás irodalomtörténész beszélget.

Cserna-Szabó András a kortárs magyar irodalom karakteres, elismert novellistája és regényírója, újabban „szórakoztató” esszéket is megjelentet. Mindezek mellett népszerű konyhaművészeti szakíró és étteremkritikus. József Attila- és Arany Fakanál-díjas.

*„Cserna esszéistíkjára üdítően könnyed és halálosan pontos egyszerre. A korai Esterházy kultúráimádatából és a korai Darvasi hírlapírói hangjából van kikeverve. Explozivitást, a totalis élvezet, a fogyasztásmaximalizáláshoz opcionálva.”*

(Szabó Tibor Benjámin, Bárkaonline)

**A beszélgetés után fellép:  
Poroszlay Kristóf – Szegedi Nemzeti Színház  
társulatának tagja – zongora, gitár**

### CSERNA-SZABÓ ANDRÁS

Főbb művei: Fél négy (1998. Magvető), Fél hét (2001. Magvető), Félélem és reszketés Nagyhalogon (2003. Magvető), Levin körút – hasnovellák, gasztróesszé (2004. Ulpius-ház), Jaj a legyőzöttnek, avagy süssünk-főzzünk másnaposan (A mackakaj regénye 52 recepttel) – Dárida Benedekkel közösen (2007. Alexandra), Puszbilob (2008. Magvető), Mérgezett hajtuk – esszé (2009. Magvető), Ede a levesben (gasztrókrimik) – Fehér Bélával közösen (2011. Magvető), Nagy mackakajönyv – Dárida Benedekkel közösen (2012. Magvető), Szíved helyén épül már a Halálcsillag – regény (2013. Magvető)

